



Fiesta de Las Cuadrillas.

Declaradas de Interés Turístico Nacional.

Se celebra en la pedanía caravaqueña de Barranda. Se trata de un festival de cuadrillas (folklore tradicional) que vio la luz

en el año 1979, al amparo de la Fiesta de la Candelaria, patrona de dicha pedanía. Se celebra el último domingo de enero.

ENTORNO.

Paraje Natural "Fuentes del Marqués".

Bello paraje situado a dos kilómetros del casco urbano donde se encuentran los más importantes manantiales de la Región de Murcia y una diversificada masa forestal. El lugar cuenta, con distintos equipamientos, a él se puede acceder bien por la Avda. de los Andenes en automóvil, siguiendo el Camino de las Fuentes, o bien siguiendo el Camino del Huerto si se prefiere ir andando.



Complejo Arqueológico de La Encarnación.

Conjunto de yacimientos arqueológicos próximo a la pedanía de La Encarnación. En él hallamos restos de distintas épocas: Paleolítico Medio, Bronce Medio, Ibérico, Romano (tardorrepblicano) y Medieval. De especial interés son la Cueva Negra y los Templos Romanos.

Vía Verde del Noroeste.

Aprovechando el antiguo trazado ferroviario puede recorrerse este trayecto que va desde Caravaca de la Cruz hasta Murcia, coincidiendo así con el camino de peregrinación "Camino de la Cruz" (Camino de Levante), cuyo inicio es la localidad alicantina de Orihuela.

Otros parajes naturales de interés.

Paraje Natural Las Tosquillas, situado a un kilómetro de la pedanía de Barranda.
Paraje Natural La Muralla, situado en la pedanía de Archivel.

ARTESANÍA.

Destacan las reproducciones de la Cruz de Caravaca, las yemas y los espectaculares bordados con los que se enjaezan los llamados Caballos del Vino.

Aprovechando el puente de la Constitución tiene lugar la celebración de un **Gran Mercado Medieval** donde participan numerosos artesanos y se dan múltiples actividades de animación para el público de todas las edades.



A lo largo del año se celebra el **Mercado del Peregrino**, en el Paseo de la Corredera, donde, además de los puestos artesanos, tienen lugar talleres, demostraciones artesanales y numerosas actividades especialmente para niños. En los meses de octubre a abril las mañanas del tercer domingo del mes y en mayo y junio las tardes del tercer sábado del mes.



GASTRONOMÍA.

Está ligada a los productos agrícolas y ganaderos de la zona. Destaca la carne de cordero segureño, raza autóctona con la que se elabora un exquisito plato: la tartera; asimismo son de especial interés los embutidos de cerdo, potajes, migas, arroces en todas sus variedades, etc. En repostería cabe mencionar las yemas de Caravaca y el alfajor.

Oficina de Turismo

C/ de las Monjas, 17. 30400 Caravaca de la Cruz (Murcia).

Tlf. 968 70 24 24 – Fax. 968 70 27 67

info@caravaca.org

www.turismocaravaca.org

www.facebook.com/turismocaravaca

@TurismoCaravaca

www.turismocaravaca.com/blog/



Edita: Excmo. Ayuntamiento de Caravaca
Concejalía de Turismo
Fotos: Archivo Ayuntamiento, Mercedes, Saúl,
Paco Caro, Fotos Laser



CENTROS DE INTERÉS TURÍSTICO

1	PLAZA DE TOROS
2	MUSEO DE LA FIESTA
3	PARROQUIA DE EL SALVADOR
4	MUSEO ARQUEOLÓGICO LA SOLEDAD
5	MUSEO DE VERA CRUZ
6	CASTILLO-SANTUARIO DE LA STMA. Y VERA CRUZ
7	AYUNTAMIENTO
8	MUSEO JOSÉ CARRILERO
9	CONVENTO DE SAN JOSÉ
10	CENTRO CULTURAL IGLESIA DE LA COMPAÑIA
11	CONVENTO NTRA. SRA. DEL CARMEN
12	PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA CONCEPCIÓN
13	TEMPLETE
14	TORREÓN TEMPLARIO (Paraje de las Fuentes del Marqués)
15	FUENTES DEL MARQUÉS (Paraje de las Fuentes del Marqués)
16	CASA-MUSEO DE LOS CABALLOS DEL VINO
17	MUSEO CRUZ CARAVACENSIS
	MUSEO DE LA MÚSICA ÉTNICA - PEDANÍA BARRANDA
i	OFICINA DE TURISMO

Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz

CARAVACA DE LA CRUZ MURCIA-ESPAÑA

Lugar de Peregrinación



JUBILAR IN PERPETUUM
CARAVACA DE LA CRUZ





La Stma. y Vera Cruz de Caravaca.

La Vera Cruz de Caravaca, se encuentra en la ciudad de su nombre desde el siglo XIII. Dicha Cruz es un "Lignum Crucis", es decir, está compuesto por varios fragmentos de madera pertenecientes al leño donde fue crucificado Cristo. Son conservados, dichos fragmentos, en un relicario que tiene forma de cruz de doble travesaño. No ha de confundirse a este respecto el relicario exterior con la reliquia interior.

Año Santo "In Perpetuum".

En 1998 la Santa Sede concedió en torno a la Stma. y Vera Cruz un Año Santo con carácter perpetuo, a celebrar cada siete años, habiéndose llevado a cabo el primero de ellos en el año 2003, convirtiéndose de este modo Caravaca de la Cruz en la quinta ciudad en el mundo en tener este privilegio junto a Roma, Jerusalén, Santiago de Compostela y Santo Toribio de Liébana.

Caravaca de la Cruz.

Es cabecera de la amplia comarca del Noroeste de la Región de Murcia. El municipio tiene una extensión de 859,51 Km2, está situado a 627 m. (Agencia Estatal de Meteorología) sobre el nivel del mar y posee una población de más de 26.000 habitantes.

Son numerosos los yacimientos arqueológicos que atestiguan la antigüedad del municipio. En la Edad Media vivió los avatares propios de un lugar fronterizo. Fue de la Orden del Temple, y, tras la desaparición de ésta, pasó a pertenecer a la de Santiago. Entre los siglos XVI y XVIII, Caravaca experimenta un auge constructivo y se instalan en la ciudad numerosas órdenes religiosas. Hoy es una ciudad moderna que cuenta con múltiples equipamientos y servicios.

MONUMENTOS:

Basilica-Santuario de la Stma. y Vera Cruz.

Construido sobre una elevada colina que domina la ciudad, distinguimos en él dos partes claramente diferenciadas: la zona fortificada y la Basílica. El recinto amurallado consta de catorce torreones. La iglesia del siglo XVII tiene una clara influencia herreriana y en ella destaca su espléndida fachada barroca del s. XVIII hecha con mármoles de la zona.



Iglesia Parroquial de El Salvador.

Joya del renacimiento murciano lamentablemente inconclusa. Es de planta de salón con magníficas columnas de orden jónico que sostienen a gran altura unas hermosas bóvedas de crucería. Destacan en ella, entre otras cosas, su imponente torre y el retablo mayor. Desde 2015, guarda en su interior una reliquia de San Juan Pablo II.

Templete.

El Templete, obra del s. XVIII de José López, es de planta circular. Se distinguen en él las partes siguientes: el pódium, en que se apoya el edificio y del que sobresalen los pilares; el cuerpo principal, la cúpula sobre tambor y la linterna dotada de seis vanos. Este edificio es conocido también como "El Bañadero", aludiendo al ritual del Baño de la Stma. Cruz que cada 3 de mayo se realiza en él y que dio origen a las Fiestas Patronales.



Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción.

Destaca en ella su magnífico artesanado mudéjar así como la imagen de la titular, obra del escultor Francisco Fernández Caro. Son también interesantes su torre-campanario y el retablo mayor.



Monasterio e Iglesia de San José.

Fundado en vida de Santa Teresa de Jesús (1575) y de marcada austeridad, contrasta con su iglesia erigida en el siglo XVIII sobre una primitiva ermita dedicada a San José. La ornamentación del templo es de estilo barroco rococó, sin duda una de las mejores muestras de éste en la Región.

Plaza de Toros.

Edificada sobre un antiguo convento de franciscanos, fue inaugurada en 1880. En el año 1926 se remodeló, añadiéndosele entonces su espléndida fachada de estilo neomudéjar. Entre 1995 y 1999, fue objeto de un nuevo proceso de rehabilitación en el que se recuperó la fachada original y se hizo un nuevo graderío.

Otros monumentos.

Iglesia de La Compañía de Jesús (actual Centro Cultural), Ayuntamiento, conventos e iglesias de Nuestra Señora del Carmen y de Sta. Clara, ermitas de San Sebastián y de la Reja, y Torreón de Los Templarios.

MUSEOS.

Museo de la Vera Cruz.

Ubicado en el interior de la Basílica Santuario destacan en él obras pictóricas y de orfebrería, ornamentos y documentación histórica referente a la Cruz. Igualmente pueden verse restos arqueológicos del antiguo castillo medieval, así como el recuperado foso de la Guerra de la Independencia y uno de los aljibes.



Museo de la Fiesta.

Se encuentra en el palacio de los Uribe. A través de este museo podemos conocer la génesis de la fiesta, los rituales que la componen y los festejos que la integran. En este museo pueden contemplarse, entre otras cosas, las vestimentas con las que desfilan los Moros y Cristianos, y, sobretudo, los magníficos mantos bordados con los que se enjaezan a los Caballos del Vino.

Museo Arqueológico La Soledad.

Situado en la antigua iglesia de La Soledad, a través de él podemos conocer cómo vivían nuestros antepasados. Se muestran diferentes piezas que van desde el Paleolítico y el Neolítico, pasando por el Calcolítico, la Cultura del Argar, la Ibérica, la Romana, finalizando este recorrido en la Edad Media.

Casa-Museo de los Caballos del Vino.

Espacio dedicado a los Caballos del Vino, un recorrido desde sus orígenes hasta la actualidad donde están representados todos los aspectos de la fiesta. A través de diversas salas y audiovisuales se transmite con orgullo las raíces y el presente de este festejo.

Museo de Música Étnica.

Colección Carlos Blanco Fadol. Barranda.

Este museo alberga una de las colecciones más importantes del mundo de instrumentos musicales. Contiene instrumentos artesanos de los cinco continentes, fabricados, en la mayoría de los casos, por los propios instrumentistas.



Museo Carrilero.

Este espacio expositivo está ubicado en el que fuera palacete de la familia Muñoz Otarola, y sus herederos los marqueses de San Mamés de Arás, y casa natal del artista caravaqueño José Carrilero, en el que se puede admirar una excelente muestra de obras escultóricas y pictóricas del mismo.

Centro de Interpretación de la Naturaleza.

Sito en el paraje de las Fuentes del Marqués y ubicado en el llamado Torreón de Los Templarios, da a conocer la historia y tradiciones de Caravaca de la Cruz, la fauna y flora locales, el paraje en el que se encuentra dicho Centro, así como la riqueza natural del Noroeste murciano.



Exposición Crux Caravacencis.

Un recorrido por la historia de la Cruz de Caravaca desde los siglos XV al XIX en Alemania, Austria, Polonia, Francia, República Checa, Italia y Países Bajos. Tradición, cultura y religión en un espacio singular donde se muestra la imborrable huella de la Cruz de Caravaca por el mundo.

FIESTAS.

Fiestas en Honor de la Stma. y Vera Cruz. Declaradas de Interés Turístico Internacional.

Son las fiestas más importantes de la localidad. Se celebran del 1 al 5 mayo. Aparte de las celebraciones religiosas y los rituales que tienen lugar, existen desfiles de moros y cristianos y un festejo único en el mundo conocido como Los Caballos del Vino: equinos de pura raza son enjaezados primorosamente con mantos bordados a mano que resultan verdaderas obras de arte.



(Actualmente son candidatos a Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad).